

Fem byggare provar fem Bosch.

Tvåra kast mellan åsikter om Boschs blåa verktyg

Ömsom vin, ömsom vatten! Reaktionerna är blandade bland Byggarens testpiloter efter att de under lång tid använt fem batteridrivna Bosch-verktyg.

Det var i höstas som "Fem byggare provar fem modeller" hade premiär i tidningen Byggaren. Konceptet är tänkt som ett alternativ till de traditionella jämförelserna av proffsverktyg av olika fabrikat och i ungefär samma storleksklass.

Nyheten är att en inbjuden leverantör ur sitt sortiment väljer ut fem maskiner eller verktyg som denne tror passar en byggnads-snickare/husbyggare och som man gärna vill få omdömen om. Förslaget går sedan på remiss till Byggarens fem testpiloter där var och en bedömer vilka föreslagna verktyg som intresserar dem mest. När alla enas om ett vettigt urval, går startskottet.

Tyska Festool begick premiären i höstas och fick genomgående bra omdömen av Byggarens testpiloter. (Se Byggaren nr 5/14)

Även vårens uppföljare har en välkänd tysk leverantör i huvudrollen – som storleksmässigt klart överträffar Festools verksamhet. Nämligen Bosch.

I Boschs varukorg ingår fem sladdlösa verktyg i den blå serien för proffs; borrarvdragaren GSR 18 V, excenterslipen GEX 125/150 AVE, handöverfräsen GOF 1250 CE, sticksågen GST 10,8 V och slutligen tigersågen GSA 18 V.

Omdömena varierar ganska kraftigt och bland testpiloterna framträder en Boschfalang som i regel är mycket positiv till märket och där övriga har en mer kritisk inställning. Mest avvaktande är Greger Ragnarsson som paradoxalt nog är mest positiv till den "svaga" sticksågen! Den kan han tänka sig att köpa men inte övriga testverktyg.

Såväl Tommy Bergström och David Bergström är Greger Ragnarssons raka motsats och tycker, trots vissa brister, att Bosch genomgående är ett kvalitetsmärke.

Den batteridrivna tigersågen tillhör den intressantaste modellen i testets kollektion, tycker testpiloterna. Skönt att slippa sladden vid arbete på tak, säger de. Men sladden har en fördel – effekten som krävs vid större ingrepp.

Peter Norrbohm