

Das 12 Volt-Programm von Bosch für Profis

Musik in den Ohren von Instrumentenbauer Leo Binetti



Bei ihm dreht sich alles um die Restauration, Reparatur und den Nachbau antiker Saiteninstrumente – Lauten, Mandolinen und Gitarren sind die Welt von Leo Binetti. Den Traum, sich diesem traditionellen Handwerk zu widmen, verfolgt der Instrumentenbauer aus dem italienischen Prato schon seit seiner Jugend.

So besuchte er zunächst eine Fachschule, um dann seine eigene Werkstatt zu eröffnen: „Was mir an meinem Beruf gefällt, ist das Handwerkliche, die Möglichkeit, etwas mit den eigenen Händen zu erschaffen“, erzählt Leo Binetti. „Ich liebe es, mit einem so wundervollen Material wie Holz zu arbeiten und damit einen Gegenstand entstehen zu lassen, der einen Klang, eine Seele hat.“ Die Ausübung eines alten Handwerks bedeutet für Leo Binetti jedoch nicht, nur traditionelle Werkzeuge zu verwenden: Der Einsatz von Akku-Werkzeugen ermöglicht es ihm,

seinem hohen Anspruch an Präzision, Schnelligkeit und Effizienz gerecht zu werden.

Akku-Werkzeuge bringen Instrumente zum Klingen

Der Bau eines Musikinstruments, sei es eine Gitarre, eine Mandoline oder eine Laute, dauert ein bis zwei Monate und erfolgt in unterschiedlichen Arbeitsschritten.

Hierbei vertraut der Gitarrenbauer auf Akku-Werkzeuge von Bosch für Profis: den FlexiClick-Schrauber GSR 12V-15 FC Professional, den Akku-Hobel GH0 12V-20 Professional und die Akku-Kantenfräse GKF 12V-8 Professional. Alle drei Geräte werden durch leistungsstarke 12 Volt Lithium-Ionen-Akkus betrieben und bieten Leo Binetti damit zwei Vorteile: Er kann auf sieben unterschiedliche Akku-Größen von 1,5 bis 6,0 Ah zurückgreifen – je nach Anwendung. Darüber hinaus sind die 12 Volt-Ak-

kus dank „Flexible Power System“ mit allen Werkzeugen und Ladegeräten von Bosch in dieser Voltklasse kompatibel.

Der GSR 12V-15 FC Professional ist der kürzeste Akku-Bohrschrauber seiner Klasse und mit vier Aufsätzen – einem arretierbaren Bithalter sowie Bohrfutter-, Exzenter- und Winkelaufsatz – für präzise Arbeiten an engen Stellen gerüstet. Instrumentenkörper verschrauben, Instrumentenhals befestigen, Saiten aufwickeln – für all diese Arbeiten setzt Leo Binetti den handlichen Akku-Bohrschrauber ein. „Die unterschiedlichen Aufsätze erleichtern jeden Arbeitsschritt: bei filigranen Arbeiten wie der Montage der Stimmwirbel zum Spannen der Saiten ebenso wie bei schwer erreichbaren Stellen.“

Auch der Akku-Hobel GH0 12V-20 Professional und die Akku-Kantenfräse GKF 12V-8 Professional

sind in der Werkstatt von Leo Binetti im regen Gebrauch. Der Akku-Hobel kommt in einer frühen Arbeitsphase zum Einsatz, wenn der Instrumentenhals abgerundet wird. Er ist in puncto Gewicht und Größe mit einem klassischen Handhobel vergleichbar. Mit der Akku-Kantenfräse bearbeitet der Instrumentenbauer den Klangkörper. Ihr Griff ist besonders schmal, sodass sie bequem mit einer Hand geführt werden kann. Von der ersten groben Fräsung bis zu den letzten feinen Details – Leo Binetti arbeitet ohne Anstrengung und folgt den geschwungenen Linien des Instruments mit Leichtigkeit. „Die Handlichkeit ist für mich elementar: Ein leichtes Werkzeug, das ich mühelos bedienen kann – das verbessert die Qualität meiner Arbeit enorm. Es ermöglicht mir höchste Präzision. Und dafür steht mein Handwerk“, sagt Leo Binetti und widmet sich auch schon der nächsten Gitarre.