

Ook gondelbouwers gebruiken **BOSCH**

21

We bezoeken stielman Roberto Tramontin en leren het eeuwenoude ambacht van de gondelbouw kennen. In dit familiebedrijf van de vierde generatie is de liefde voor traditionele gereedschappen groot. Tegelijkertijd beseft Roberto dat niets bij het oude blijft en omarmt hij ook de moderne elektrische gereedschappen. De accuschaafmachine GHO 12V.20 Professional valt alvast in de smaak. Het gewicht en de grootte zijn vergelijkbaar met een klassieke handschaaf waardoor het gereedschap op de vertrouwde manier gebruikt kan worden, maar dan met de voordelen van een moderne machine.

BOSCH gaat bij de meester van de gondelbouwkunst in de leer



Gondelbouwer Roberto Tramontin houdt van traditionele gereedschappen, maar schuwt ook de moderne elektrische varianten niet. Hij testte de 12-volt-accuschaafmachine en -accukantenfrees van Bosch.



De kunst van de gondelbouw

"Het is een uitdaging op zich. In elke boot leg je je ziel en zaligheid. Je legt er alles in om deze nog perfect te maken" vertelt gondelbouwer Roberto Tramontin. Zijn werf ligt in de wijk Dorsoduro, waar het op de kanalen vaak heel stil is en rimpelloos water de oude gevels weerspiegelt. De werkplaats werd door zijn overgrootvader Domenico Tramontin in 1884 geopend. De passie voor het ambacht wordt dus al vier generaties lang doorgegeven. "Mijn overgrootvader heeft veranderingen doorgevoerd bij de oude gondels, de stuurboordzijde verkort en de gondel haar asymmetrische vorm gegeven. Zij glijdt daardoor recht door, wanneer de gondelier de roeiriem aan de rechterkant in het water dompelt. Tot de dag van vandaag gebruik ik dezelfde mallen en vormen" aldus Roberto Tramontin. "Toen ik op mijn zestiende bij mijn vader in de werkplaats begon, wist ik niet wat mij te wachten stond. Met de jaren herken je de waarde van dit werk en begrijp je dat je iets maakt dat uniek op de wereld is".

Traditie en technologie ontmoeten elkaar

Om zijn ambacht uit te oefenen, gebruikt Roberto traditionele gereedschappen als bijl, zaag, hamer en schaaf. Hij heeft nog de houten handschaaf van zijn grootvader waar de afdruk van zijn

hand zich met de jaren heeft ingesleten. Daarnaast gebruikt hij ook professionele elektrische gereedschappen. "Het is een oud traditioneel ambacht, maar dat wilt niet zeggen dat altijd alles bij het oude blijft. Je moet je verder ontwikkelen om je te perfectioneren" zegt hij. Medewerker Paolo Favaro neemt de accuschaafmachine GH0 12V-20 Professional van Bosch ter hand en merkt meteen op hoe licht deze is. "Voor ons moet een schaaf licht zijn, omdat we deze meestal met maar één hand leiden en er lang mee werken." De GH0 12V-20 Professional is vergelijkbaar met een klassieke handschaaf wat gewicht en grootte betreft en kan op de vertrouwde manier worden gebruikt. De machine is daarnaast goed in evenwicht, ergonomisch en zeer compact, dankzij het 12-volt-systeem en het gebruik van een borstelloze EC-motor. Ook de aangename stilte van de schaafmachine valt op. Het robuuste ontwerp met een schaafas van aluminium en de vele praktische eigenschappen vallen Paolo Favaro in positieve zin op: de diepteversnelling gebeurt met een draaiknop in 20 stappen tot maximaal twee millimeter. Als er dieper dan één millimeter moet worden geschaafd, dan geeft een veiligheidsknop de instelling vrij.

Kwalitatief hout en gereedschap

Als gondelbouwer heeft Roberto Tramontin een eigen kijk op hout: "Je moet de kwaliteit herkennen het zorgvuldig selecteren. Het is belangrijk of

het hout van de zuid- of noordzijde van een boom afkomstig is. Elk stuk heeft een bijzondere eigenschap en komt op een bepaalde plek. Hard eikenhout voor de zijkanten en licht vurenhout voor de romp. De dwarsdelen worden gemaakt uit kersenhout omdat het gemakkelijk gebogen kan worden met vuur. De binnenribben zijn van elastisch olmenhout en de treeplank voor de gondelier van larikshout. Daarnaast gebruiken we nog lindehout, walnoothout en mahonie." Voordat een gondel haar zijkanten krijgt, moeten de lange planken maandenlang aan de lucht drogen, om dan met vuur en water in de typische vorm te worden gebracht. Gondelbouw vraagt tijd. "De kwaliteit van het gereedschap waarmee wij het hout bewerken, is voor ons daarom erg belangrijk", legt Roberto Tramontin uit. De kleine accuschaafmachine heeft zijn meesterproef goed doorstaan. Ook de accukantenfrees GFK 12V-8 Professional wordt daarom enthousiast ter hand genomen. Met de zeer smalle handgreep en ergonomische vormgeving kan deze comfortabel met één hand geleid worden, om bijvoorbeeld bolronde of holronde profielen en afschuiningen te frezen. Roberto Tramontin is tevreden: "Ik houd ervan om gondels te bouwen. Het komt uit het hart, gaat naar het hoofd en dan naar de handen."

Besloten © Bosch

